

# Deutsche Botschaft

## German Embassy

### New Delhi/Indien

**Bauherr**  
Bundesamt für Bauwesen und  
Raumordnung

**Kontaktarchitekt**  
ABRD Architects Pvt. Ltd.

**Haustechnik**  
Happold Ingenieure GmbH

**Tragwerkplanung**  
CRP Bauingenieure GmbH

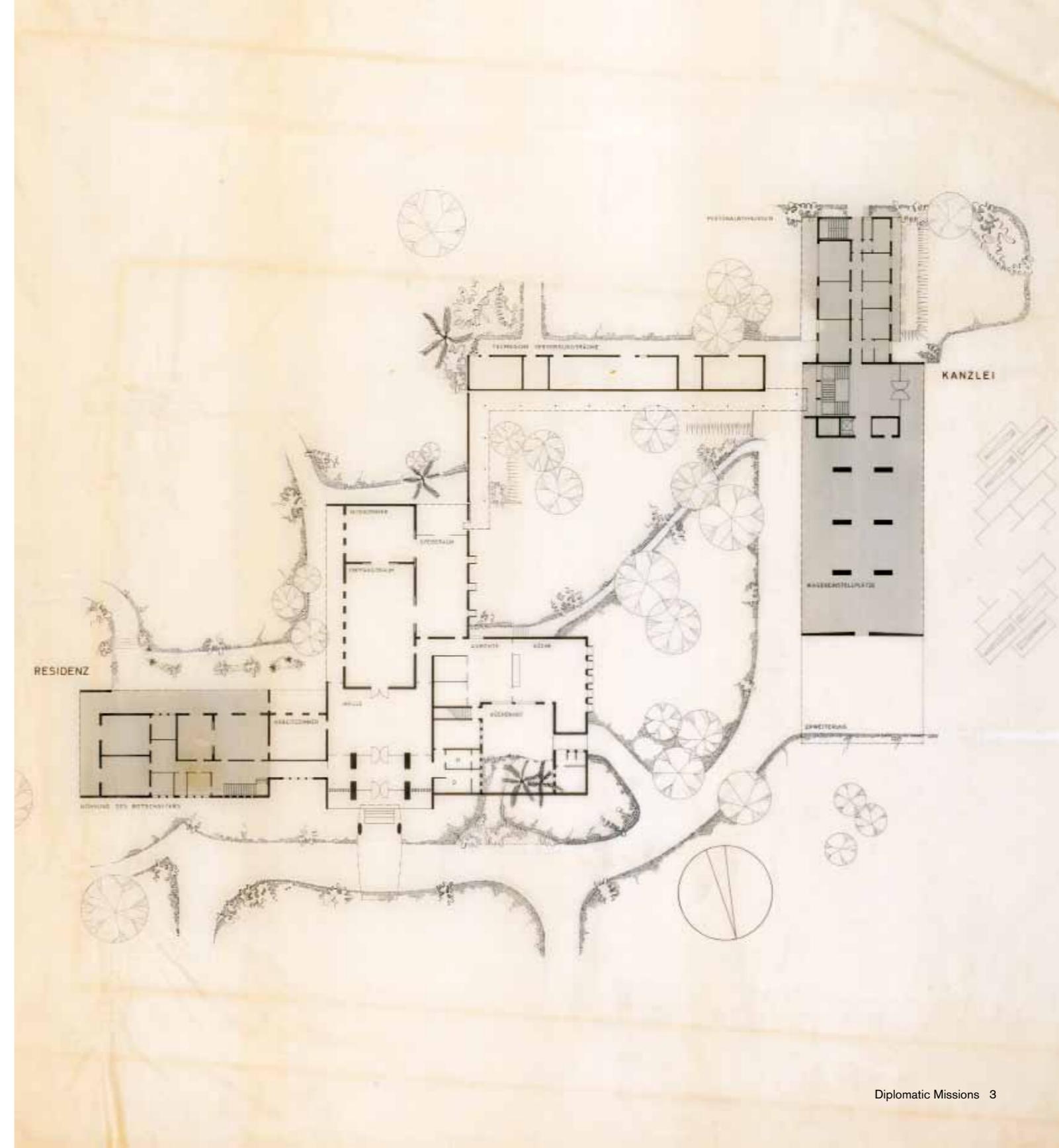
**Denkmalpflege**  
Prof. Dr. Jörn Düwel

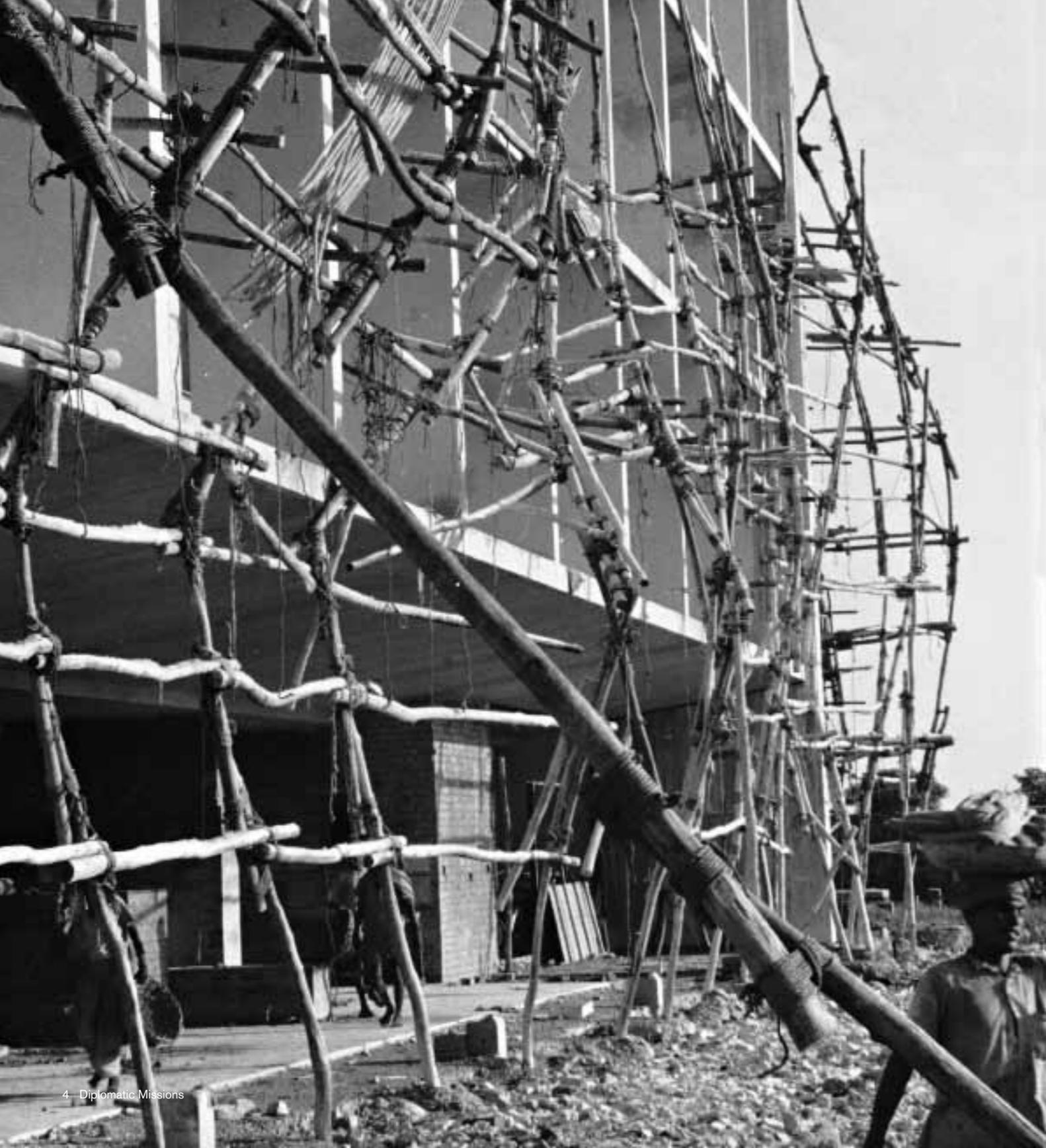
**Generalsanierung**  
2008–2013

Der erste Botschaftsneubau der damals jungen Bundesrepublik entstand von 1956 bis 1962 nach den Plänen von Johannes Krahn in Indien. Das parkartige Grundstück mit Botschafterresidenz und Kanzlei wurde im Laufe der Jahre immer weiter bebaut, so dass heute Gebäude aus unterschiedlichen Abschnitten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein Ensemble im Stil der Internationalen Moderne bilden. Mit der denkmalpflegerisch begleiteten Generalsanierung der Botschaft soll zum einen die Farbgebung des Originalentwurfs wiederhergestellt werden, zum anderen gilt es, das Haus nach den neuesten Standards für Erdbebensicherheit, Terrorschutz und ökologische Nachhaltigkeit zu ertüchtigen. Als Vorab-Baumaßnahme wurde die Fassade einer Neugestaltung unterzogen. Sie ist unübersehbar von der Architektur Le Corbusiers inspiriert, der mit seinen Planungen für die nordindische Stadt Chandigarh einen maßgeblichen Beitrag zur Durchsetzung der Architekturmoderne auf dem Subkontinent leistete.



*Designed by Johannes Krahn and built in 1956–1962, the German Embassy in India was the first to be commissioned by the new Federal Republic of Germany. The residence and chancellery in their park-like setting collected many additions over the following five decades, producing an ensemble in the International Style. The influence of Le Corbusier, whose architecture in Chandigarh effectively established the modernist movement in India, is unmistakable. The modernization will restore the original colour scheme while bringing the building up to the latest standards of earthquake protection, security, and ecological sustainability.*





306/25



[Wasservorratsbecken des Unternehmens]  
Kanzleigebäude vom Garten gesehen.

306/26



Kanzleigebäude vom Dach der Residenz gesehen

Bauleitung Deutsche Botschaft New Delhi.

12/67.



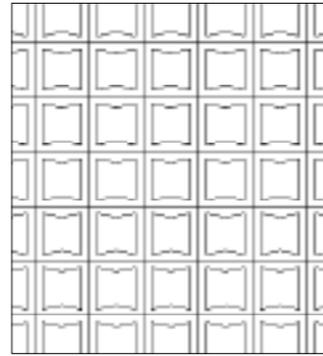
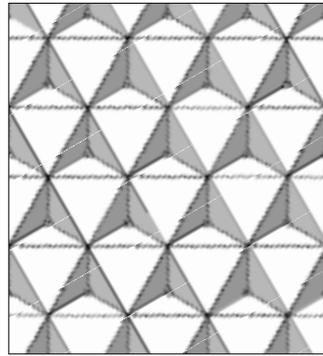
Johannes Krahn:  
Residenz des deutschen Botschafters,  
Musikzimmer (1956–1959)

*Johannes Krahn:  
Residenz of the German Ambassador,  
Music Room (1956–1959)*



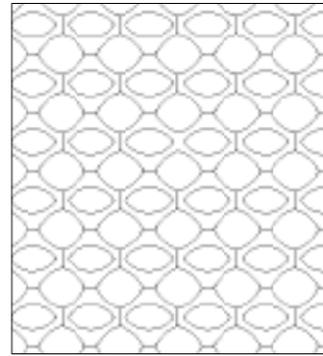
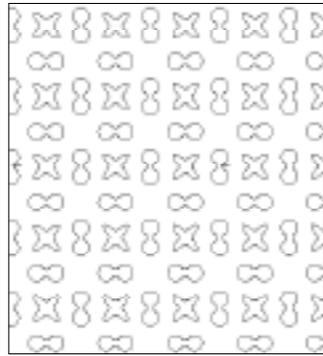
Johannes Krahn:  
Deutsche Botschaft Neu-Delhi,  
Kanzleigebäude (1956–1959)

*Johannes Krahn:  
German Embassy in New Delhi,  
Chancellery (1956–1959)*



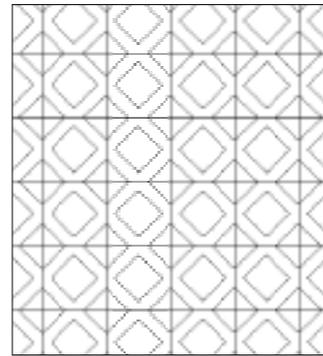
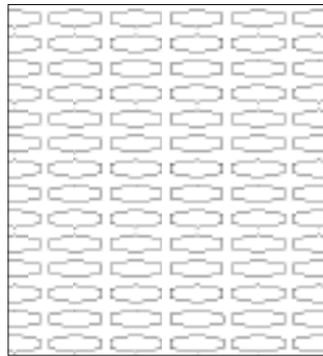
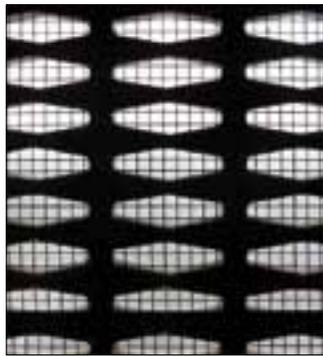
Residenz, Decke Musikzimmer  
*Residence, Music Room, ceiling*

Residenz, Sonnenschutz Foyer  
*Residence, foyer, sunblind*



Badehaus, Fensterelement  
*Bath House, window element*

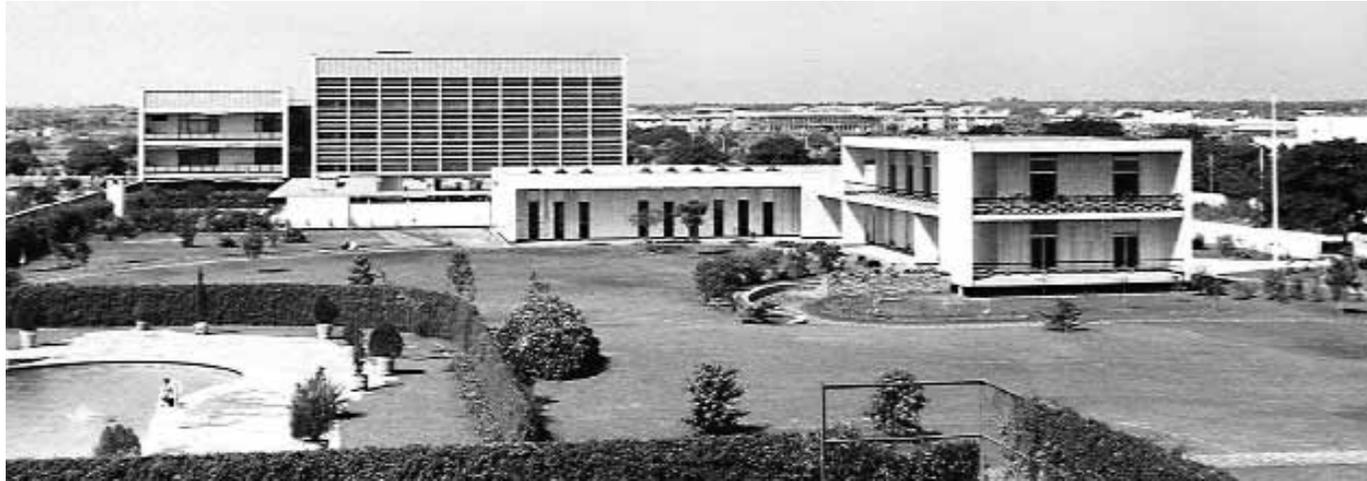
Residenz, Sonnenschutz Esszimmer  
*Residence, Dining Room, static sunblind*



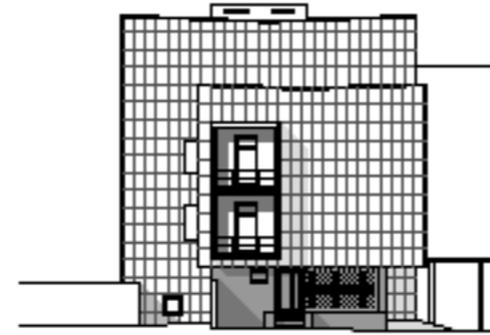
Dachgeschoss der Kanzlei  
*Chancellery, attic*

Oberlicht des Kucheneingangs  
*Kitchen entrance, skylight*

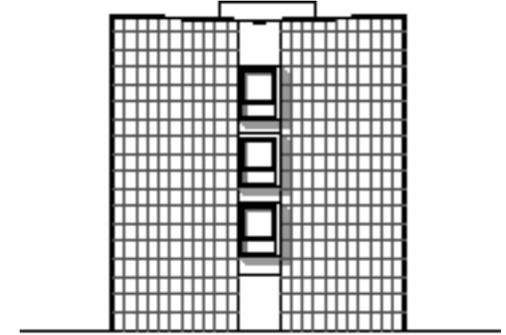




Kanzleigebäude und Residenz, Ansicht Ost (1960)  
*Chancellery and Residence, east elevation (1960)*



Kanzleigebäude, Ansicht Südwest (1962), Maßstab 1:400  
*Chancellery, south-west elevation (1962), scale 1:400*



Kanzleigebäude, Ansicht Nordost (1962), Maßstab 1:400  
*Chancellery, north-east elevation (1962), scale 1:400*



Kanzleigebäude, Ansicht West (1962), Maßstab 1:400  
*Chancellery, west elevation (1962), scale 1:400*



Kanzleigebäude, Ansicht Ost (1962), Maßstab 1:400  
*Chancellery, east elevation (1962), scale 1:400*



Residenz, Ansicht Nordwest, Maßstab 1:400  
*Residence, north-west elevation, scale 1:400*



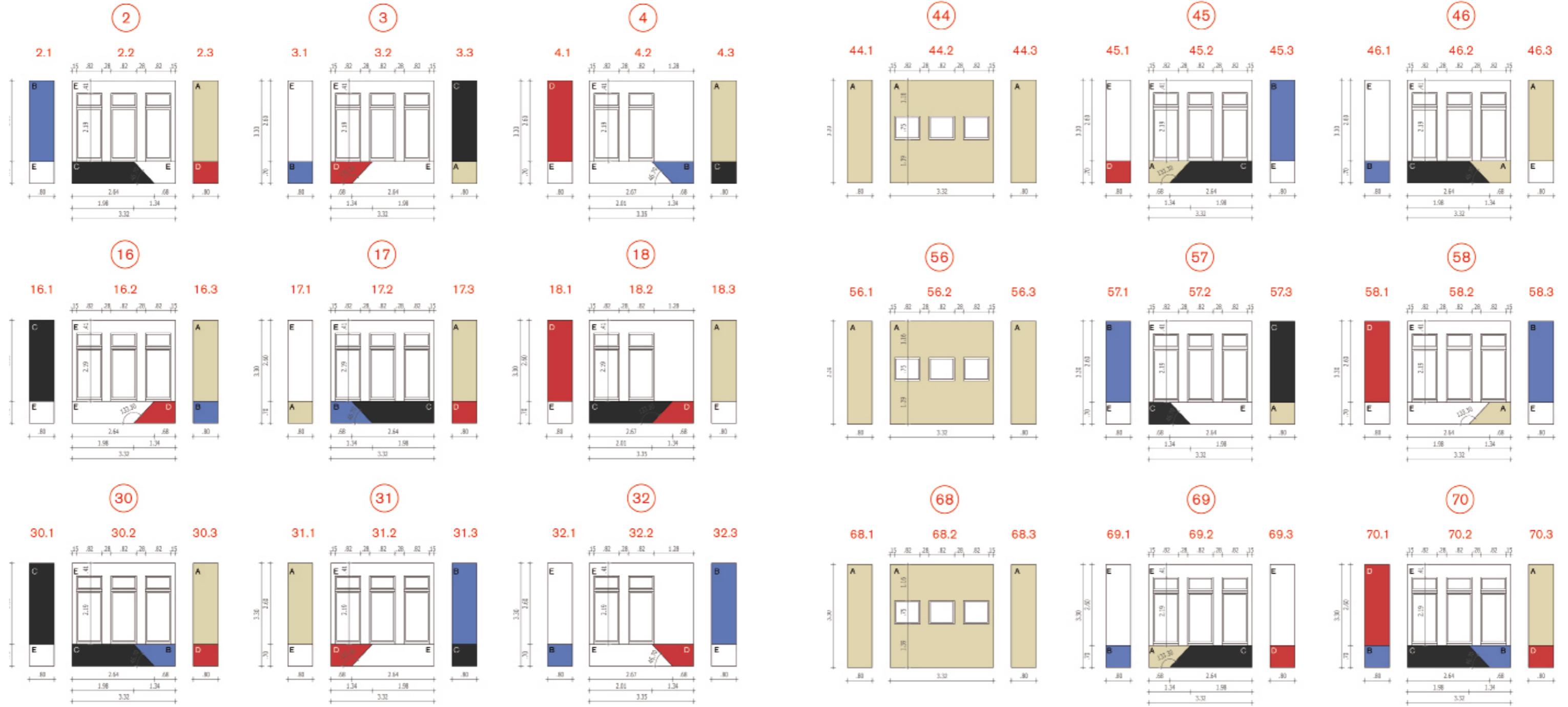
Residenz, Ansicht Südost, Maßstab 1:400  
*Residence, south-east elevation, scale 1:400*



Residenz, Ansicht Südwest, Maßstab 1:400  
*Residence, south-west elevation, scale 1:400*



Residenz, Ansicht Nordost, Maßstab 1:400  
*Residence, north-east elevation, scale 1:400*



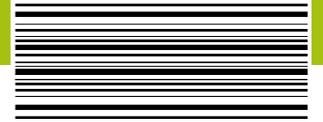




# DEL

NEU-DELHI IN DER INDISCHEN HAUPTSTADT GEHÖREN MITTELALTERLICH WIRKENDE SIEDLUNGEN ZUM ALLGEGENWÄRTIGEN STADTBILD.

NEW DELHI MANY PARTS OF THE INDIAN CAPITAL ARE REMINISCENT OF MEDIEVAL TOWNS OR VILLAGES.





# SJJ

**SARAJEVO ZEHNTAUSENDE GRABSTEINE ZEUGEN MITTEN IM STADTGEBIET VON DEN FOLGEN DES BÜRGERKRIEGS MITTE DER NEUNZIGERJAHRE.**

**SARAJEVO TENS OF THOUSANDS OF GRAVES RIGHT IN THE CITY BEAR WITNESS TO THE CIVIL WAR OF THE MID-1990S.**

